

スピーカートーク④

リモートワークの闇

スピーカー

WEBデザイナー

やみのも (蓑毛佐和子)

クリエイティブチーム

スピーカー

WEBデザイナー

やみもん (藤本雄介)

クリエイティブチーム





スピーカー

フロントエンドエンジニア

やみぴー

クリエイティブチーム

リモートワークの闇



リモートワークってなんだか楽しそう



実はデメリットも・・・



いろいろなりリモートワークの闇

1. 多くの人に共通する！あるあるなりリモートワークの闇
2. 家族がいるとここが辛い！ご家庭リモートワークの闇
3. 実はインドアの人も大変！属性別リモートワークの闇



あるあるなりリモートワークの闇

運動不足になる



ネット回線の差が出てしまう



それなりのスペックの個人PCが必要



イスとテーブルがないとつらい



仲間の姿が見えないのでちょっと不安



家 = 仕事場



休けいのタイミングが難しい



電気代が増える



以上、あるあるネタでした。

ご家庭リモートワークの闇

お子さま乱入



家事の負担が増える



おくさまのごきげん次第



子どもの泣き声がBGM



残業と育児の両立



以上、家庭リモートワークの闇でした。

属性別リモートワークの闇

アクティブな人

体を動かさない



アクティブな人

コミュニケーション不足



アクティブな人

運命の出会いがない



インドアな人

運動不足がさらに加速



インドアな人

外出時の体への負荷が大きい



インドアな人

ON/OFFが難しい



ネガティブな人

自分だけ除け者かも...



ネガティブな人

不安で仕事が手につかない



以上、属性別リモートワークの闇でした。

デメリットばかりお伝えしましたが・・・



リモートの大半は楽しい



おわり